a un passo dal futuro

laboratorio fotografico di re-immaginazione

Un progetto di

Connecting Cultures

Con il sostegno di

Fondazione CARIPLO

Con il patrocinio di

PATROCINIO Municipio 8 · Comune di Milano

FABBRICA DEL VAPORE

In collaborazione con

kubaiklan collective · studiofigure · argot · spazio tempo · IULM università iulm

Di un passato che poteva esserci

Tramutati in un futuro nuovo

Strati di accumulo

Mi sono tuffata



La cava della Torrazza – Emma Vettorato

"La cava della Torrazza" è un reportage realizzato attingendo a materiale d'archivio, con cui viene documentatal'esistenza di una ex cava nei pressi di via Torrazza a Milano. Dove oggi sorge una distesa d'erba, tra gli anni '60-'70 era presente un avvallamento pieno d'acqua che gli abitanti utilizzavano come sito balneabile e ricreativo. Nonostante le fonti iconografiche rinvenute, non ci sono giunte testimonianze scritte riguardo a questo luogo, poiché non è mai esistito. Il progetto è, infatti, una storia di finzione nata dallo sforzo di immaginare – come abitante e poi come fotografa – un quartiere diverso da come è oggi.

Attività in posa

Che mi fanno capire

Quanto le storie

Accadano per caso



Orme Passate, Orme Presenti – Oscar Casati

Ogni anno porta con sé cambiamenti e innovazioni, ogni luogo diventa così testimone del passare delle stagioni, e la cava non ne è eccezione. Ma il passato non si perde per sempre, viene mantenuto da ricordi, tracce, testimonianze. Gli abitanti del quartiere sono i primi portavoce di queste tracce. E in questo caso sono mimi di tutti quei gesti che la cava era tipica osservare ogni giorno, passati e presenti, e (forse) futuri.